

*Myśli człowieka krążą zawsze koło innych ludzi... ( Z. Nałkowska, Granica)*

8. Wszyscy uczestnicy i ich opiekunowie otrzymają pamiątkowe dyplomy.
9. **Zgłoszenia** do konkursu recytatorskiego oraz w kategorii biograficzno-historycznej należy dokonać do dnia **19.11.2018**, wysyłając wypełniony formularz na adres: [konkurs.nalkowska@wp.pl](mailto:konkurs.nalkowska@wp.pl) lub w wersji papierowej na adres VIII LO.
10. **Prace** literackie, plastyczne, fotograficzne, łącznie z kartą zgłoszenia należy przesłać w terminie do dnia **19.11.2018** na adres VIII LO.
11. Eliminacje konkursowe odbędą się w terminach:
- recytacja: **23.11.2018**
  - konkurs wiedzy (kategoria biograficzno- historyczna):  
I etap- do **09.11.2018**  
II etap **23.11.2018**
- O godzinach i szczegółach uczestnicy poinformowani zostaną po zakończeniu naboru zgłoszeń do konkursu.
12. Rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników, prezentacja zwycięzców i wręczenie nagród i dyplomów nastąpi na **gali finałowej 06.12.2018**.
13. Prace niespełniające wymagań regulaminowych nie będą uwzględniane w konkursie.

Dodatkowe informacje o konkursie można uzyskać w VIII LO oraz pisząc na adres mailowy: [konkurs.nalkowska@wp.pl](mailto:konkurs.nalkowska@wp.pl)

Nasz adres:

**VIII Liceum Ogólnokształcące im. Z. Nałkowskiej**  
**ul. Słowicza 5**  
**20-336 Lublin**  
**telefon/fax: (81) 744 06 23**  
**e-mail: [sekretariat@lo8.lublin.pl](mailto:sekretariat@lo8.lublin.pl)**



## **IV WOJEWÓDZKI KONKURS**

### **IM. ZOFII NAŁKOWSKIEJ**

**edycja poświęcona tematyce narodowej**

**Szanowni Państwo!**

Zachęcamy do udziału w konkursie inspirowanym postacią i twórczością naszej Patronki, Zofii Nałkowskiej.

Celem naszym jest upowszechnianie twórczości literackiej, a także wiedzy na temat życia i działalności Zofii Nałkowskiej, znakomitej literatki, uważanej za pionierkę polskiej literatury psychologicznej.

Pragniemy również uwrażliwić na tematykę psychologiczną w sztuce, stąd różne kategorie konkursu, skupione na korespondencji sztuk. W tym roku chcemy także uczcić 100-lecie Niepodległej, dlatego większość kategorii pragniemy podporządkować tematyce narodowej.

Konkurs adresujemy do uczniów szkół podstawowych, młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Proponujemy kategorie: twórczość literacka, plastyczna, fotograficzna, recytacja, konkurs wiedzy.

Organizatorzy konkursu:

- VIII LO w Lublinie
- Dom Kultury „Bronowice”
- Państwowe Muzeum na Majdanku

Patronat honorowy:

Lubelskiego Kuratora Oświaty

O popularyzację wiedzy o Konkursie prosimy szczególnie: nauczycieli języka polskiego, historii, plastyki, wiedzy o kulturze, wiedzy o społeczeństwie, wychowawców.

Z poważaniem,

*dyrektor VIII Liceum Ogólnokształcącego*

*im. Z. Nałkowskiej w Lublinie*

## REGULAMIN

### IV WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU IM. Z. NAŁKOWSKIEJ

1. Konkurs rozgrywany jest w kategoriach:

a) literackiej (proza psychologiczna- do 5 standardowych stron maszynopisu lub poezja- 3 wiersze)

- ocenie podlega: sposób wydobycia tematyki psychologicznej w utworze, literackie środki wyrazu artystycznego, poprawność i sprawność językowa autora pracy, w miarę możliwości: związek z szeroko rozumianą wolnością, narodem, Ojczyzną (i in.)
- prace należy przesłać w 2 egzemplarzach papierowych oraz w pliku tekstowym

b) plastycznej (1 praca inspirowana cytatami z utworów Z. Nałkowskiej)

- cytaty do wyboru:  
1. „Wolność musi być trudna (...)” („Dzień jego powrotu”), 2. „Była w barwie tego dnia (...) cała uroda ziemi” („Niecierpliwi”), 3. „Państwo jest także ideą (...) to sposób, w jaki chcą być ze sobą ludzie” („Granica”)
- dowolna forma i technika
- prace na odwrocie należy wyraźnie podpisać (imię, nazwisko, szkoła, klasa) i przesłać na adres organizatora (zabezpieczone przed zniszczeniem) lub dostarczyć osobiście
- ocenie podlega: pomysłowość plastycznej interpretacji prozy Z. Nałkowskiej, dobór środków wyrazu artystycznego, estetyka wykonania pracy, ogólny wyraz artystyczny

c) recytacji (ok. 5 min. recytacji poezji tworzonej przez kobiety- w szczególności: M. Pawlikowską- Jasnorzewską, Magdalenę Samozwaniec, Halinę Poświatowską, Wisławę Szymborską i inne; w tym roku pożądana tematyka narodowa, patriotyczna lub związana z szeroko pojmowaną wolnością)

- ocenie podlega: dobór tekstów i dostosowanie ich do możliwości wykonawczych oraz interpretacyjnych recytatora, prawidłowa i wyrazista interpretacja, poprawność dykcji, ogólny wyraz artystyczny
- w dniu konkursu należy dostarczyć komisji ksero recytowanego wierszy

- w przypadku miniatur- może być większa ilość tekstów, według uznania uczestnika

d) biograficzno- historycznej (biografia Z. Nałkowskiej na tle ważnych wydarzeń społeczno- politycznych)

- ocenie podlega: znajomość życia i twórczości Z. Nałkowskiej oraz najważniejszych wydarzeń z historii Polski z okresu 1918- 1948
- forma: konkurs wiedzy w dwóch etapach: szkolnym (w macierzystych placówkach w oparciu o dostarczone przez VIII LO testy) oraz wojewódzkim (w VIII LO)- po przysłaniu zgłoszenia do VIII LO- skontaktuje się z opiekunem grupy organizator tej kategorii
- konkursowi towarzyszyć będą warsztaty historyczne, prowadzone przez Państwowe Muzeum na Majdanku, w których będą mogli uczestniczyć uczniowie bezpośrednio po finale 23.11.2018 (szczegóły przedstawione zostaną po dostarczeniu formularza zgłoszeniowego)

e) fotograficznej (fotografia psychologiczna- 2 zdjęcia w oparciu o cytaty z twórczości Nałkowskiej- takie same jak w części plastycznej)

- format pracy: w wersji elektronicznej rozmiar 3200pix.po dłuższym boku. plik JPG lub w wersji wydrukowanej/ wywołanej/ w rozmiarze 20x30 cm oraz plik JPG przesłany drogą mailową na adres: [konkurs.nalkowska@wp.pl](mailto:konkurs.nalkowska@wp.pl); dopuszczalne są minimalne korekty graficzne
- ocenie podlega: sposób wydobycia głębi psychologicznej na zdjęciu, kompozycja, środki wyrazu artystycznego, estetyka całości, technika wykonania

4. Przyznane zostaną następujące nagrody:

- Grand Prix- nagroda główna dla jednego zwycięzcy spośród wszystkich kategorii
- I miejsce w każdej kategorii
- możliwe są także wyróżnienia i nagrody specjalne

5. O podziale nagród zadecyduje jury konkursu. Decyzje jury są nieodwołalne.

6. Zgłaszane prace nie powinny być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach.

7. Nagrodzone utwory mogą być zamieszczone w publikacjach organizatorów i prasie, bez dodatkowego wynagrodzenia.